

## **Kunstlied - Liedgestaltung - Kunst aber nicht künstlich**

- Unterrichtsbeginn am Freitag, 21. Juni 2024 vormittags (Anreise bereits am Donnerstag möglich)
- Unterrichtsende am Sonntag, 23. Juni 2024 nachmittags
- Abschlusskonzert am Sonntag frühen Abend
- teilnehmen können 8-14 Gesangs- und/oder Klavier-Studierende, BerufsmusikerInnen und solche, die es werden wollen als Liedduo oder auch einzeln
- interessierte Zuhörer sind willkommen
- es gibt täglichen Unterricht (mind. 45 Minuten)
- Repertoire: freie Wahl von ca. 6 Kunstliedern, die bitte vorher mitgeteilt werden

Prof. Sibylle Höhnk studierte Klavier, Liedgestaltung, Kammermusik, Korrepetition und Viola an den Musikhochschulen in Bremen, Leipzig und Paris. Ferner arbeitete sie bei zahlreichen Meisterkursen mit u.a. Dietrich Fischer-Dieskau, Amadeus Webersinke oder dem Trio Fontenay.

Nach Stationen als Dozentin für Liedgestaltung, Kammermusik und Repetition an der Musikhochschule Leipzig und an der Universität Halle-Wittenberg ist sie nun Professorin für Klavierbegleitung an der Musikhochschule München, daneben unterrichtet sie bei Meisterkursen in Deutschland und in den USA.

Die Pianistin ist eine hoch geschätzte Kammermusikpartnerin, Liedbegleiterin und Coach und konzertiert weltweit in verschiedensten Besetzungen.

Sibylle Höhnk wird regelmäßig als Jurorin zu nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen und ist eine gefragte Pflichtbegleiterin bei weit über dreißig Wettbewerben und Meisterkursen.



## **Fotofreigabeerklärung**

Mit der Anmeldung zu einem Kurs erfolgt gleichzeitig die Einverständniserklärung, dass die Novalis Akademie Fotos von Kursteilnehmern, die im Zusammenhang mit einer Kurs- und Konzertteilnahme aufgenommen wurden, ohne zeitliche, örtliche und inhaltliche Einschränkung in allen Medien und zu Werbezwecken veröffentlichen darf. Sollten Sie dies nicht wünschen, wird um entsprechenden schriftlichen Hinweis gebeten.

## **Haftung**

Die Villa Novalis Akademie e.V. übernimmt keine Haftung für Personen-, Sach- und Vermögensschäden, die im Zusammenhang mit einer Kursteilnahme an der Novalis Akademie oder bei Konzerten entstehen. Es besteht grundsätzlich ein Haftungsausschluss für Schäden an eigenen Instrumenten der Kursteilnehmer.

## **Kursänderungen**

Die Novalis Akademie behält sich zum Kursablauf, zu den Dozenten sachlich erforderliche und zumutbare Anpassungen vor. Hierzu zählt auch die Berechtigung zur kurzfristigen Absage eines Kurses. Die Novalis Akademie ist für Kosten, die im Zusammenhang mit einem Kursausfall entstehen, nicht haftbar.